

ПРИРОДА

№ 9, 2002 г.

Тишкин А.А., Горбунов В.В.

Средневековые воины Алтая

© “Природа”

Использование и распространение этого материала
в коммерческих целях
возможно лишь с разрешения редакции



Сетевая образовательная библиотека “VIVOS VOCO!”
(грант РФФИ 00-07-90172)

vivovoco.rsl.ru
www.ibmh.msk.su/vivovoco

Средневековые воины Алтая



А.А.Тишкин, В.В.Горбунов

В настоящее время российская, да и всемирная история в основном рассматриваются через призму событий, происходивших в Европе. На это есть объективные причины, среди которых главными можно считать существование письменных источников и изученность территории. Между тем влияние событий, связанных с историей народов Востока, на судьбы многих этносов весьма значительно. Это особенно относится к истории многонациональной евроазиатской России.

Мы работаем над созданием единой картины этнокультурного развития Алтая в эпоху средневековья, основываясь на археологических и других данных. В этой статье отражен главным образом опыт реконструкции военного дела и комплекса вооружений. И то, и другое уточняет представления об уровне развития культуры рассматриваемых обществ. Вооружение средневекового населения Алтая уже оказывалось в поле зрения специалистов, однако степень его изученности неравномерна. Наибольшее освещение получили средства нападения. Анализ доспехов привлекал гораздо меньше внимания. Современные сведения по вооружению, относящиеся к территории Лесостепного и Горного Алтая, позволяют реконструировать панораму событий периода III—XIV вв. Пуб-

© А.А.Тишкин, В.В.Горбунов



Алексей Алексеевич Тишкин, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, этнографии и источниковедения Алтайского государственного университета. Автор и соавтор более 150 публикаций (в том числе одной монографии), в которых нашли отражение результаты исследований от эпохи камня до позднего средневековья.



Вадим Владимирович Горбунов, кандидат исторических наук, директор Музея археологии и этнографии Алтая при Алтайском государственном университете. Автор и соавтор более 60 научных публикаций по средневековью Алтая и военному делу восточноазиатских кочевников.



Этнополитическая ситуация в Евразии в середине IV в. 1 — одинцовская культура; 2 — булан-кобинская культура; 3 — кенкольская культура; 4 — Византийская империя. Здесь и далее объединения племен и государства представлены на фоне



Горноалтайские воины. III—V вв. (Все приводимые в статье рисунки выполнены Д.В.Поздняковым на основе реконструкций, сделанных В.В.Горбуновым.)

ликуемые факты помогают также оценить острые политические коллизии, которыми была богата Азия и которые наложили печать на историческое развитие Европы.

Напомним, что средневековым предшествовал своеобразный переходный период, получивший название эпохи великого переселения народов. В Восточной Азии он начался в III в. с распада крупных объединений кочевников-хуннов (215) и сяньби (235), а также империи Хань в Китае (220). Череда миграций кочевых племен к V в. совершенно перекроила этническую и политическую карту Восточно-Азиатского региона.

Произошли значительные изменения и на Алтае. В лесостепной зоне к середине IV в. (см. схему) появилось население, пришедшее из Средней Азии (носители кенкольской археологической культуры) и Горного Алтая (носители булан-кобинской археологической культуры). В результате контакта с местными племенами (кулайская археологическая культура) образовалось объединение племен, получившее в археологии название одинцовской культуры.

Территория Горного Алтая также испытала в этот период сильное внешнее влияние. После возникновения в Центральной Азии Жужаньского каганата (359) земли Горного Алтая вошли в его состав. В 460 г. жужане переселили сюда из Гаочана (Восточный Туркестан) племя *ашина*, которое славилось искусными кузнецами. Ашина сумели консолидировать вокруг себя местное население (булан-кобинская археологическая культура), в результате чего возникла новая этнокультурная общность, вошедшая в историю под самоназванием *тюрк* (тюрки).

Тюркская эпоха

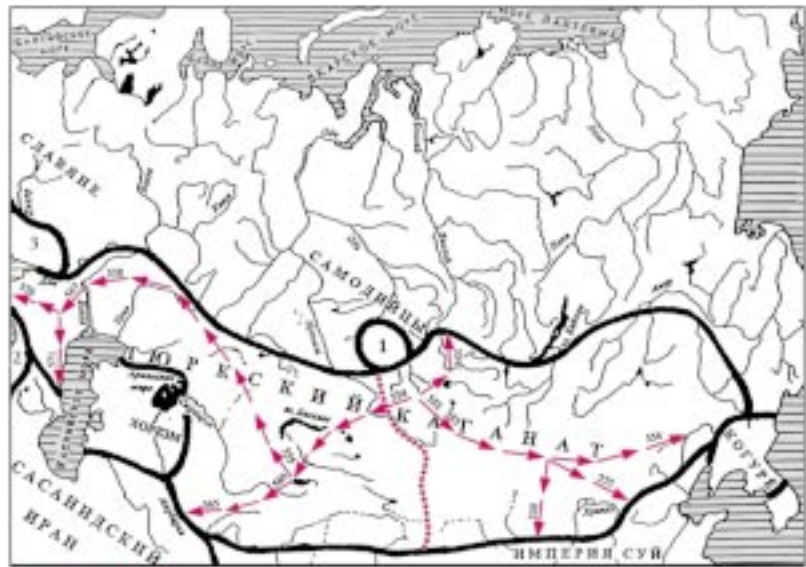
Сложившийся в горах Алтая новый народ в 552 г. разгромил Жужаньский каганат и в течение трех лет завоевал господство в Центральной Азии. Так было положено начало кочевой империи — I Тюркского каганата (552—604)*. Ставка

(столица) каганата находилась в Монголии на р.Орхон. В 554 г. тюрки покорили государство Цигу в Минусинской котловине и племена киданей в Юго-Западной Маньчжурии. К 558 г. граница каганата пролегла по Волге, в него входили казахстанские и приуральские степи. В 565 г. тюрки разгромили державу эфталитов в Средней Азии. В результате Тюркский каганат включился в систему политических и экономических отношений с крупнейшими государствами того времени — Византийской империей, Ираном, северо-китайскими царствами — и вел борьбу за главенство на торговом (Великом шелковом) пути, связывавшем Дальний Восток со странами Средиземноморья. В момент своей наибольшей территориальной экспансии (576) Тюркский каганат простирался от Маньчжурии до Босфора (таково название древней Керчи) и от верховьев Енисея до верховьев Амударьи. Таким образом, тюрки стали создателями первой евразийской империи, которая оказала существенное влияние на политическую и культурную историю Средней Азии и Юго-Восточной Европы (см. схему).

Армия тюрков состояла из тяжелооруженной конницы. Всадник и конь были защищены доспехами из железных пластин и кожаных полос, связанных между собой ремешками. Воин одевался в панцирь, закрывающий грудь, спину, ноги и руки, и шлем с бармицей, предохраняющий голову и шею. На коня надевали попону, прикрывающую шею, грудь, бока и круп; морду защищала железная маска.

Панцирные пластины от доспехов находят в могилах и оградках. Наскальные рисунки показывают всадников в полном облачении. Сражалась такая конница плотно сомкнутым строем. При сближении с противником тюрки осыпали его

* Позднее это государство распалось на два самостоятельных каганата — Восточный (его называют I Восточнотюркский каганат) (604—630) и Западный (604—657), которые были последовательно разгромлены империей Тан (Китай). В конце VII в. произошло возрождение тюркской государственности. На востоке возникает II Восточнотюркский каганат (682—744), а на западе Тюркешский каганат (699—756).



→ направления завоевательных походов тюрков в 552-576 гг.
 - - - линия распада Тюркского каганата на Западный (604-657 гг.) и Восточный (604-630 гг.)

Этнополитическая ситуация в Евразии во второй половине VI в.
 1 — единцовская культура; 2 — Византийская империя; 3 — Аварский каганат.



Тюркские воины. VI—VIII вв.

стрелами, затем наносили таранный удар копьями с последующим переходом к кавалерийскому бою на мечах и топорах. Оружием дальнего боя служил сложносоставной лук, деревянная основа которого укреплялась накладками из рога. Стрела состояла из деревянного древка, снабженного оперением, костяным ушком для упора в тетиву и железным наконечником. Наконечники были разными: трехлопастными для поражения большей площади тела, с отверстием в лопастях для нанесения рваных ран, и гранеными для пробивания вражеских доспехов. Часть наконечников снабжалась костяными свистунками, издающими в полете шум, пугающий коней противника. Воины носили стрелы в берестяных колчанах, а луки в кожаных налучьях, которые, как и колчаны, подвешивались к поясу. Все это снаряжение часто изображалось на камне и кости, а вот в погребениях сохраняются только накладки лука и наконечники стрел, иногда колчаны. Находят также железные наконечники от копий. На рисунках видно, что они имели длинные (2,5–4 м) деревянные древки. Копья носили за спиной на ремнях, накидывая их на плечо и щиколотку. Оружием ближнего боя служили мечи, с одним или двумя лезвиями, боевые топоры и кинжалы. Делались они из железа. Мечи и кинжалы прикрепляли к поясу в деревянных ножнах, скрепленных металлическими обоймами, топоры насаживались на деревянные древки, снабженные петлей для руки, и приторачивались к седлу. Все эти виды оружия встречаются в могилах, а мечи и кинжалы очень часто изображаются на каменных изваяниях. Тюркское войско состояло из профессионалов, специально подготовленных бойцов.

Самодийские племена и сrostкинская культура

Западная Сибирь и ее южная часть, в которую входит территория Лесостепного Алтая, не подчи-

нялась Тюркскому каганату. Культура населения, проживавшего здесь, развивалась вполне самостоятельно вплоть до середины VIII в. Влияние тюркских государств, конечно, проявлялось, но не имело решающего значения до тех пор, пока тюркские племена не продвинулись на земли Западной Сибири. Как уже было сказано, в Лесостепном Алтае за вторую половину IV — первую половину V в. сформировалась единцовская культура, носителями которой было самодийское население, растворившее в своей среде небольшую часть пришельцев из Средней Азии и Горного Алтая. К середине V в. единцовские племена занимали северные предгорья Алтая и его лесостепную часть. Их взаимоотношения с тюрками Горного Алтая не отражены в письменных источниках. Археологические находки позволяют говорить о некотором культурном воздействии тюрков на самодийцев, но тюркские памятники в Лесостепном Алтае времен единцовской культуры не встречаются. Это свидетельствует о политической независимости самодийских племен, что, очевидно, связано с распространением границ тюркских каганатов по естественным для их основателей горно-степным ландшафтам.

Среди единцовских погребальных комплексов попадаются захоронения с полным набором вооружения. Эти могилы позволяют говорить о выделении в обществе особой прослойки воинов-дружинников. Исследование «княжеского» погребения дает представление о существовании «знати» и вождя — предводителя дружины. Единцовские воины использовали развитый комплекс вооружения, в который входили защитные доспехи воина и наступательное оружие. Их войско состояло из двух родов: легкой и средневооруженной конницы. Первая применяла панцири-кирасы из железных пластин, соединенных ремешками, двух- и однолезвийные мечи, кинжалы, сложносоставной лук с костяными накладками и стрелы с железными наконечниками (трехлопастными с прорезями

и бронебойными). Вторая — такое же оружие, копья с железными наконечниками и более полный набор доспехов, состоящий из шлема с бармицей, панциря, закрывающего грудь, спину, ноги до голени и руки до локтей, и круглого деревянного щита, оббитого по краю железным кантом. Из военного снаряжения известны берестяные колчаны для стрел, которые носились с помощью железных крюков, деревянные ножны мечей, снабженные обоймами или скобами для портупейных ремней. Ножны, рукояти меча и кинжала из могилы «князя» отличаются богатством отделки. Это золотые и серебряные оковки, выполненные в технике полихромного стиля: гнезда, напаянные рядами на оковках и окруженные зернью, инкрустированы полированными альмандинами, сердоликом, цветной пастой и стеклом. Кинжал крепился к поясу при помощи двух серебряных пряжек.

Политическая ситуация на Алтае кардинально изменилась после падения в 744 г. последнего тюркского государства — II Восточно-тюркского каганата. Основная часть тюрков закрепилась в Горном Алтае, но довольно значительная их группа (племя или несколько племен) продвинулась далее на север и заняла земли Лесостепного Алтая. Население единцовской культуры было покорено. За вторую половину VIII — первую половину IX в. в результате контактов между тюрками и самодийцами в Лесостепном Алтае сформировалась новая общность, получившая название сrostкинской культуры. Местное население (самодийцы) численно превосходило пришельцев. Однако культура приобрела тюркский облик. Господство в степях Центральной Азии Уйгурского каганата не отразилось на развитии сrostкинской культуры. Как раз в то время формируются ее самобытные черты. При этом нельзя отрицать возможного участия сrostкинских племен в антиуйгурской коалиции (с горноалтайскими тюрками и кыргызами).

Несмотря на расширение границ Кыргызского каганата, Лесостепной Алтай сохранил самостоя-

Этнополитическая ситуация в Евразии в середине X в.

- 1 — сrostкинская культура;
2 — Кимакский каганат;
3 — Кыргызский каганат.



тельность. Памятников кыргызов на его территории нет, исключая приграничный район Алейской степи. Во второй половине IX в. к западу от Лесостепного Алтая, в Верхнем Прииртышье, складывается еще одно государство кочевников — Кимакский каганат. Политическая ситуация того времени (вторая половина IX — первая половина XI в.) для населения сrostкинской культуры была сложная (см. схему). Почти не прекращалась пограничная война между кимаками и кыргызами. Одним из районов их столкновения стала Алейская степь, где оставлено множество курганных могильников с захоронениями воинов из дружин кыргызов, кимаков и местного сrostкинского населения. Но несмотря на существование сильных соседних государств, племена сrostкинской культуры не были поглощены ни одним из них.

Война и военное дело были наиболее важной сферой занятия сrostкинского населения. Войско состояло из средневооруженной конницы, использовавшей в своем арсенале развитые средства защиты

и нападения. Воин облачался в доспехи из железного шлема с кольчужной бармицей и панциря из железных пластин, связанных ремешками. Дополнительной защитой служил круглый деревянный щит диаметром 80 см. Для дальнего боя применялся сложносоставной лук с костяными накладками в средней части, стрелы с железными наконечниками разных форм, часть которых снабжалась костяными свистунками. Конница атаковала противника плотно сомкнутым строем для нанесения таранного удара копьями. Воинам полагалось иметь длинные деревянные древки с железными гранеными наконечниками. В ближнем бою применялись мечи с двумя или с одним лезвием. С середины IX в. распространяется слабоизогнутая сабля. Использовались также кинжалы и кистени (железные и бронзовые гири, закрепленные на рукоятке при помощи цепи или сплетенных ремней). Из снаряжения известны берестяные колчаны с бронзовыми тройниками под ремни портупей, деревянные ножны с металлическими обоймами для скрепления

и ношения. На сrostкинских бронзовых бляхах-подвесках встречаются изображения конных и спешенных воинов в полном снаряжении. Одни стреляют из лука, другие мчатся с копьями наперевес в обеих руках. Справа — мечи в ножнах, слева — колчаны, подвешенные к поясу, за спиной — щиты. Есть могильники, в которых похоронены только воины (дружинные кладбища).

После распада Кимакского каганата усилился племенной союз кыпчаков, входивший ранее в Кимакское государство. Широкое движение племен кыпчаков привело к проникновению их на западные земли Лесостепного Алтая (Кулундинскую степь). Значительным было культурное воздействие кыпчаков на сrostкинское население. Во второй половине XI в. и в XII в. территория сrostкинской культуры значительно сокращается, ограничиваясь Барнаульско-Бийским Приобьем.

Монгольская эпоха

Начиная с X в. в Центральной Азии господство переходит к монгоязычным этносам. Главной политической силой становятся кидани. После падения империи Ляо в 1125 г. часть киданей двинулась на запад и образовала на территории Средней Азии и Южного Казахстана новое государство — Западное Ляо (1125—1218). Западную Монголию заняли племена найманов, которые в начале XII в. отвоевали у Кыргызского каганата Горный Алтай, а в 1199 г. — Туву (см. схему).

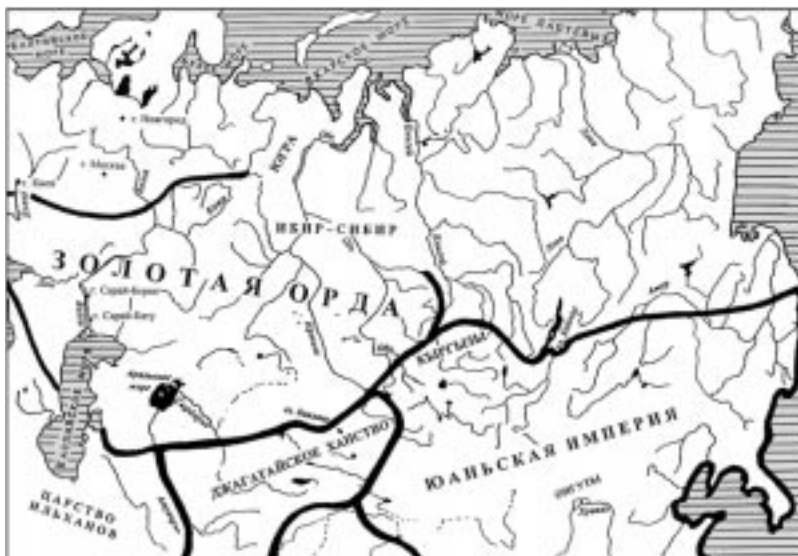
С начала XIII в. народы Центральной Азии начали объединяться под властью монголов. В 1204 г. монголы разбили войско найманов. Однако найманские владения в Горном Алтае и Туве, видимо, сохранили независимость, и монголам потребовался специальный большой поход в Южную Сибирь для ее покорения. В 1207 г. монгольская армия под командованием Джучи, сына Чингисхана, обрушилась на племена Саяно-Алтайского нагорья. Горный Алтай, Тува и Минусинская котловина были включены в состав улуса Джучи, столица которого находилась на Иртыше. Но уже в 1218 г. вспыхнуло антимонгольское восстание, которое возглавили кыргызы. Джучи разбил и вновь покорил повстанцев. После смерти Джучи (1227) земли Южной Сибири отошли во владения к улусу великого хана Тулуя, а затем к Юаньской империи, созданной великим ханом Хубилаем (см. схему). Новое восстание 1273 г. вернуло независимость населению Южной Сибири на 20 лет. Только в 1293 г. монгольская армия кыпчака Тутуха (полководца Хубилая) разбила кыргызов и их союзников. Территория Саяно-Алтайского нагорья вошла в состав Юаньской провинции Лин-бей. Частые войны XIII в. привели к сокращению населения Горного Алтая и других земель, что подтверждается небольшим количеством археологических памятников того времени. С целью ослабить местные племена юаньские власти прибегали к насильственному переселе-



Этнополитическая ситуация в Евразии в конце XII в. 1 — сротскинская культура.



Горноалтайский воин. XII—XIV вв.



Монгольские государства в конце XIII — начале XIV в.
(по: Козин В.Н. Сокровища Золотой орды. СПб., 2000. С.127—128).



Воин Лесостепного Алтая. XIII—XIV вв.

нию. Для закрепления территорий организовывались военные поселения выходцев из внутренних районов империи. В 1368 г. империя Юань пала в результате восстания в Китае. На территории Центральной Азии и Южной Сибири возник целый ряд мелких ханств, управление в которых принадлежало местной аристократии.

Предметы монгольского времени, обнаруженные археологами в Горном Алтае, дают определенное представление о материальной культуре оставшегося его населения. К вооружению относятся: железные наконечники стрел, берестяные колчаны, железные наконечники копий, сабли, шлемы. Имеющиеся изображения позволяют говорить об использовании воинских и конских доспехов. Войско состояло из тяжеловооруженной конницы. Конь был защищен попоной из железных пластин и кожаных полос, воин — шлемом с бармицей и панцирем из кожи или железа. На древках копий всадники носили квадратные флажки.

Лесостепной Алтай после 1207 г. также был завоеван монголами и вошел во владения улуса Джучи. На его землях не велось таких упорных войн, как в Южной Сибири, и археологических памятников здесь больше, чем в Горном Алтае. Однако иноземное влияние привело к изменению культуры, а возможно, и состава населения. Памятники этого периода локализуются в основном на территории Барнаульско-Бийского Приобья. Изучены только могильники. Инвентарь, помещенный с умершими, довольно стандартен. Из предметов вооружения — это роговые накладки на сложный лук, железные наконечники стрел, копыя, сабли, шлемы, панцирные пластины, колчаны из бересты и дерева, ножны с обоями. Такой набор вооружения характерен для средневооруженной конницы.

Земли Лесостепного Алтая определенное время оставались за улусом Джучи, позднее переименованном в Золотую Орду. Распад Золотой Орды на самостоятельные ханства в конце XIV в. привел к обособлению Западной Сибири.

В XV в. здесь образовалось Сибирское ханство, в сферу влияния которого входил и Лесостепной Алтай.

Монгольская эпоха ознаменовалась для народов Алтая гибелью обществ, основанных на древнетюркских традициях, сменой культурного облика и утратой местной культурой присущего ей своеобразия. ■

Работа выполнена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. Проект 01-06-99509.

Акватория вокруг о-вов Кука (20° ю.ш., 160° з.д., владение Новой Зеландии) площадью 2 млн км² станет по решению местной администрации убежищем для китов. Соседние государства восприняли эту новость с одобрением и предлагают распространить охранные меры на всю южную часть Тихого океана.

Terre Sauvage. 2001. №166. P.27 (Франция).

Проведенная в рамках специальной программы Всемирной организации здравоохранения борьба с онхоцеркозом сохранила за 20 лет зрение 9 млн человек. Возбудитель этого заболевания — круглый нитевидный червь из паразитических нематод *Onchocerca volvulus*, а переносчик — мошка из рода *Simulium* (семейство комаров), в слюне которой содержатся личинки (микрофилярии) этого червя. Они-то, попав с кровотоком в глаза, и поражают их, что в дальнейшем грозит слепотой.

Уничтожение личинок химическими и биологическими средствами было начато с наиболее крупного очага заболевания — бассейна р.Вольта. Сейчас аналогичные мероприятия проводятся в 11 государствах Западной Африки.

Sciences et Avenir. 2001. №654. P.12 (Франция).

На о-вах Новая Каледония (Тихий океан) насчитывается 36 видов пальм, все они — эндемики, причем с крайне ограниченными ареалами. Произраставшие еще во времена праматерика Гондваны, эти виды сохранились в глубине влажного тропического леса, несмотря на все колебания климата. По данным специалистов Французского института изучения суши, расположенной в Тулузе, видовое разнообразие эндемиков наиболее выражено в тех местах, где уровень осадков превышает 300 см/год.

Terre Sauvage. 2001. №167. P.22 (Франция).

Все загрязняющие вещества, источники которых находятся на суше и в атмосфере, в конце концов попадают в океан, поэтому осознание важности защиты морских вод становится все более актуальным. Из доклада Программы ООН по окружающей среде следует, что в странах Европы и Северной Америки нормы концентраций загрязнителей в водотоках перед сбросом в море неудовлетворительны. Это угрожает здоровью людей: по оценкам Всемирной организации здравоохранения, после купания даже в разрешенных местах заболевает один человек из 20.

Terre Sauvage. 2002. №168. P.24 (Франция).